

Положение о проведении онлайн-конкурса архитектурной фотографии и цифрового искусства «Создавая миры»

Настоящее **Положение** о проведении онлайн-конкурса архитектурной фотографии и цифрового искусства «Создавая миры» определяет порядок организации и проведения конкурса, организуемого и проводимого **ГК «Галс-Девелопмент»** при экспертной поддержке Галереи авторской фотографии Reportage на онлайн-платформе [PinWin.su](https://pinwin.su).

Глоссарий. Термины и определения:

- **Работа** – художественное произведение/изображение, созданное Участником Конкурса с применением фототехники и/или цифровых технологий, а также технологий построения трехмерных моделей, искусственного интеллекта, программ цифровой обработки изображений, соответствующее критериям, которые установлены настоящим Положением.
- **Конкурс** – соревновательное и просветительское мероприятие, направленное на поддержку творческого самовыражения и развитие творческих и интеллектуальных навыков у Участников Конкурса, реализуемое с 05 марта по 24 мая 2025 года.
- **Выставка** – этап конкурса, предусматривающий демонстрацию лучших Работ, отобранных жюри по результатам конкурсного отбора согласно критериям Конкурса, на стенде ГК «Галс-Девелопмент» в рамках Международной выставки-форума «АРХ Москва», которая пройдет в Гостином Дворе с 21 по 24 мая 2025 года.
- **Участники** – физические лица, граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет, интересующиеся архитектурой, дизайном, фотографией, инструментами создания и обработки цифровых изображений, направившие свои Работы для участия в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением.
- **Модерация** – процедура предварительного анализа поданных на конкурс работ на соответствие конкурсным требованиям и задачам, осуществляемая представителями оргкомитетом Конкурса, для отбора работ, допущенных к участию в конкурсе и публикуемых на сайте Конкурса.
- **Конкурсанты** – Участники Конкурса, чьи работы были отобраны в результате Модерации и опубликованы на сайте Конкурса.
- **Финалисты** – Конкурсанты, Работы которых отобраны на основе голосования жюри для участия в Выставке, и из числа которых выбираются Победители Конкурса.
- **Победители** – финалисты Конкурса, набравшие в своей номинации наибольшее количество баллов при голосовании жюри

1. Общие положения

1.1. Тема Конкурса: художественное осмысление и интерпретация архитектурных объектов и ансамблей, включая интерьерные пространства, существующих или вымышленных, для передачи особого эмоционального состояния, выразительности, образности и гармоничности.

1.2. Цель Конкурса: выявление и поддержка талантов в сфере фотографии, цифрового искусства и цифровой графики.

1.3. Задачи Конкурса:

- мотивация к созданию и выявление качественных, креативных Работ по заданной теме, отбор и публичная презентация лучших Работ;
- популяризация креативного использования фото, цифровых инструментов и ИИ при создании изображений на архитектурную тематику;
- повышение интереса к архитектуре и интерьерному дизайну как сферам искусства.

1.4. Организаторы Конкурса и Выставки

Организатор Конкурса и Выставки: ООО «Галс-Девелопмент».

Юридический адрес: 125284, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой, пр-т Ленинградский, д. 35, стр. 1, этаж 5, помещение I, комната 7. Телефон: +7 (495) 589 22 22.

Оператор и Продюсер Конкурса и Выставки: индивидуальный предприниматель Шалина Екатерина Борисовна, действующий на основании записи ЕГРИП от 25.08.2020, ИНН 770370464184 / ОГНИП 320774600335509), shalinkat@yandex.ru; info@pinwin.su.

Экспертный партнер Конкурса: [Галерея авторской фотографии Reportage](#).

Площадка проведения Конкурса: онлайн-платформа конкурсов для архитекторов, дизайнеров, декораторов [PinWin.su](#).

Куратор Конкурса: Петухова Елена, epetuhova@gmail.com.

Контакт для обратной связи по вопросам участия в Конкурсе: info@pinwin.su.

Площадка проведения Выставки финалистов: стенд ГК «Галс-Девелопмент» в рамках Международной выставки-форума «АРХ Москва», Гостиный Двор, Ильинка, д. 4, с 21 по 24 мая 2025 года.

1.5. Оргкомитет и его полномочия

Для проведения Конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят представители организатора и оператора Конкурса.

Оргкомитет Конкурса обеспечивает:

- прием Работ на участие в Конкурсе;
- предварительную проверку (модерацию) состава и качества Работ, поданных на Конкурс Участниками, а также их соответствия конкурсным требованиям и задачам;
- информирование Участников об итогах Модерации;
- публикацию релевантных Работ на сайте Конкурса;
- организацию работы жюри по отбору лучших Работ для участия в Выставке и определению лауреатов и победителей Конкурса;
- подготовку и организацию Выставки лучших Работ;
- подготовку и организацию мероприятия по награждению лауреатов и победителей Конкурса;
- информирование о ходе проведения Конкурса на своих интернет-ресурсах и по своим базам рассылок, а также через ресурсы информационных партнеров Конкурса.

1.6. Сроки проведения Конкурса

Прием Работ: с 6 марта по 7 апреля 2025 года.

Работы на Конкурс принимаются с 10:00 московского времени 6 марта по 23:30 московского времени 7 апреля. Работы, поданные позднее указанного времени, на Конкурс не принимаются.

Публикация состава жюри на сайте Конкурса: до 15 марта 2025 года

Модерация (публикация Работ, принятых на Конкурс, на сайте Конкурса): до 12 апреля включительно.

Выбор лучших Работ (голосование жюри): до 18 апреля 2025 года.

Объявление финалистов – Участников Выставки: до 23 апреля 2025 года.

Сбор Работ финалистов: до 26 апреля 2025 года.

Объявление победителей: до 24 мая (включительно) 2025 года.

Выставка финалистов: 21–24 мая 2025 года на стенде компании ООО «Галс-Девелопмент» в рамках XXIX Международной выставки-форма архитектуры и дизайна «АРХ Москва – 2025» (Гостиный Двор, Ильинка, 4).

Награждение победителей и лауреатов: до 24 мая 2025 года в рамках выставки «АРХ Москва – 2025» (Гостиный Двор, Ильинка, 4, точное место и время будут сообщены дополнительно).

2. Условия и порядок участия

2.1. В Конкурсе могут принять участие профессиональные архитекторы, художники, фотографы и дизайнеры в возрасте от 18 лет.

2.2. Конкурс проводится в двух номинациях: «Фотография. Архитектура» и «Digital Art. Архитектура». Каждый Участник может представить по две Работы в каждую из номинаций. Для каждой номинации на сайте Конкурса создается специальный раздел. Раздел для номинации «Фотография. Архитектура» называется «**Создавая**

миры. Фотография. Архитектура». Раздел для номинации «Digital Art. Архитектура» – «Создавая миры. Digital Art. Архитектура».

- 2.3. Участие в Конкурсе бесплатно и не требует вступительного взноса.
- 2.4. Для участия в Конкурсе авторы Работ регистрируются на сайте www.PinWin.su (или пользуются уже имеющимся аккаунтом) и загружают в форму подачи заявки на участие в одной или двух номинациях свою Работу и необходимую информацию для ее модерации и, в случае подтверждения участия, размещения на сайте Конкурса и оценки членами жюри.
- 2.5. При регистрации Участники указывают свои персональные данные (имя, фамилию, год рождения, город проживания, телефон для связи, адрес электронной почты), а также:
- название конкурсной Работы;
 - текст описания объемом не менее 1000 и не более 2500 знаков, поясняющий авторский замысел/идею Работы и представленного на ней образа. **Внимание!** Работы без описания замысла на конкурс не принимаются;
 - перечень использованных при ее создании технических и цифровых инструментов;
- 2.6. На Конкурс принимаются:
- в номинации «Фотография. Архитектура» – художественные фотографии (возможна компьютерная постобработка);
 - в номинации «Digital Art. Архитектура» – художественные изображения архитектуры, выполненные в любых компьютерных программах, включая сгенерированные при помощи нейросетей. Предметом изображения могут быть городские ансамбли, здания, интерьеры, реально существующие и фантазийные объекты.
- 2.7. Участник может заявить в каждую номинацию Конкурса не более двух Работ (одна Работа – один цифровой файл с изображением).
- 2.8. Для участия в Конкурсе и загрузки на сайт Конкурса Работы должны соответствовать следующим **техническим требованиям**: файлы в формате JPEG, размер изображения от 1500 x 1000 pixels, но не более 6000 x 8000 pixels, вес не более 5 Mb.
- 2.9. Авторы Работ, отобранных по итогам голосования членов жюри для участия в Выставке, должны предоставить Оргкомитету следующую дополнительную информацию: ИНН; СНИЛС; скан паспорта без фотографии (первая страница и адрес регистрации); реквизиты банковского счета для заключения авторских соглашений на право использования Работ и возможной выплаты денежной награды), скан высланной Оргкомитетом заполненной формы согласия на обработку персональных данных в адрес Организатора, а также цифровой файл Работы для печати со следующими параметрами: разрешение – не менее 300 dpi. Изображение не менее 5000 пикселей по длинной стороне, сохраняющее резкость и детализацию при приближении. Формат – tiff. Цветовое пространство – sRGB.
Предполагается, что изображения для экспозиции будут распечатаны в крупном формате от 80 x 80 см до 120 x 120 см, поэтому необходимо, чтобы предоставленные файлы выдерживали высокое качество печати в указанном диапазоне размеров.
- 2.10. Подача Работы на конкурс автоматически означает согласие Участника с условиями и порядком участия в Конкурсе.

3. Процедура модерации Работ

3.1. Загруженные на конкурсный сайт Работы проходят модерацию (см. пункт 2.4) на соответствие следующим формальным требованиям:

- соответствие конкурсной Работы формату, предмету и темам Конкурса, а также составу и техническим требованиям к конкурсным Работам (см. пункт 2.8);
- высокое качество создания и обработки изображения;
- художественный подход к созданию произведения, а также использование городских ансамблей, зданий, интерьеров и их фрагментов, реально существующих и реалистично сгенерированных, для создания новых архитектурных образов или пейзажей, обладающих особой атмосферой и ярко выраженной индивидуальностью. Архитектура должна быть главным объектом

изображения! (**Внимание!** В номинацию «Digital Art. Архитектура» не принимаются стандартные рабочие и презентационные 3D-визуализации архитектурных проектов).

3.2. Работы и заявки, поданные с нарушением требований, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.3. Модерация осуществляется на протяжении всего периода приема Работ и в случае большого количества заявок, поступивших в последние дни приема, может продлиться в течение пяти рабочих дней после окончания приема Работ.

3.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право отклонить заявку или снять Работу с Конкурса без объяснения причин.

4. Состав и полномочия жюри

4.1. Итоги Конкурса подводит жюри, состав которого формируется Оргкомитетом из числа ведущих российских архитекторов, фотографов, экспертов в сфере цифрового искусства, культуры, дизайна, информационных технологий, журналистов.

Члены жюри Конкурса на безвозмездной основе осуществляют следующие функции:

- анализируют и оценивают Работы Участников;
- определяют победителей и лауреатов Конкурса в заявленных номинациях;
- выделяют (при необходимости) дополнительные номинации и выбирают победителей в них;
- отмечают отдельные Работы и присуждают их авторам специальные дипломы.

4.2. Состав жюри указывается в разделах «Условия» и «Жюри» на сайте Конкурса.

4.3. По окончании приема Работ Оргкомитет обеспечивает каждому члену жюри доступ к онлайн-интерфейсу формы для голосования. Жюри изучает поступившие Работы и заполняет форму оценки, выбирая и ранжируя по местам от 1-го до 10-го по 10 работ в каждой номинации. По итогам суммируется количество баллов, полученных каждой из отмеченных хотя бы одним членом жюри Работой.

4.4. При оценке Работ членами жюри учитываются следующие критерии:

- оригинальность и глубина замысла;
- художественное мастерство и гармоничность использование городских ансамблей, зданий, интерьеров и их фрагментов, реально существующих и реалистично сгенерированных, для создания новых архитектурных образов или пейзажей, обладающей особой атмосферой и ярко выраженной индивидуальностью;
- качество и сложность технического исполнения Работы.

4.5. Итоги работы жюри оформляются в виде протокола. В результате формируется список всех отмеченных жюри Работ, из них по сумме баллов выбираются лучшие Работы в каждой номинации, которые будут представлены на Выставке. Авторы Работ, выбранных для участия в Выставке на основе оценок жюри, признаются Финалистами Конкурса. Предполагаемое количество Работ Финалистов – 10. Итоговое количество Работ Финалистов зависит от пространства экспонирования, предоставленного Организатором на стенде ГК «Галс-Девелопмент», проектируемом для «АРХ Москвы – 2025».

4.6. Авторы, Работы которых набрали наибольшее количество баллов, признаются победителями. По итогам приема и оценки Работ жюри вправе установить их число для каждой номинации отдельно или назвать победителем Конкурса одного Участника только в одной из номинаций.

5. Организация и проведение Выставки Работ финалистов

5.1. По окончании работы жюри, в течение 5 дней после публикации имен Финалистов на сайте Конкурса, Оргкомитет Конкурса уведомляет авторов Работ, вышедших в финал, используя контактные данные, предоставленные Участником для обратной связи, и запрашивает у Участников Конкурса оригинальные (исходные) файлы Работ с разрешением, достаточным для печати Работ за счет Организатора в формате, необходимом для проведения Выставки. Требования к файлам – см. пункт 2.7 настоящего Положения;

5.2. Оператор Конкурса и Выставки принимает на себя обязательство использовать предоставленные файлы однократно исключительно в некоммерческих целях для

экспонирования на выставке финалистов в виде крупноформатных отпечатков, а также для создание анимированных роликов, которые будут демонстрироваться на выставке. С авторами заключается соответствующее письменное соглашение.

5.3. В случае если автор Работы, вышедшей в финал, не отвечает на письма представителей Оргкомитета и не предоставляет файл Работы в высоком разрешении в течение 5 рабочих дней с даты объявления списка Финалистов и отправки уведомительного письма, он лишается статуса Финалиста и не может претендовать на победу в Конкурсе. Освободившееся место в финале переходит к следующему по количеству набранных баллов Участнику Конкурса.

5.4. Оргкомитет за счет Организатора осуществляет печать, оформление, транспортировку и монтаж на стенде Организатора Работ Финалистов в виде готового объекта экспонирования (далее – Объект), а также изготавливает анимированные ролики (далее - Ролики). С авторами заключается соглашение на экспонирование и передачу выставочного экземпляра Работы Организатору, согласно которому право на Объект сохраняется за Организатором. Организатор имеет право использовать Объект и Ролики в любых некоммерческих целях, в частности для экспонирования в публичных пространствах с указанием имени автора.

6. Онлайн-голосование

6.1. Все предоставленные на Конкурс Работы, направленные на оценку жюри, также будут оцениваться с помощью открытого онлайн-голосования на сайте Конкурса.

6.2. Победа в онлайн-голосовании не дает права на Участие в Выставке.

6.3. Лучшие Работы в каждой из номинаций, набравшие наибольшее количество баллов путем онлайн-голосования, будут отмечены специальными дипломами.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Место, сроки и формат подведения итогов Конкурса определяются Организатором и Оргкомитетом и доводятся до сведения Участников Конкурса при помощи e-mail-рассылки и публикации информации на сайте Конкурса в разделе «Условия» на странице каждой номинации. Объявление победителей может состояться на мероприятии в рамках Выставки Финалистов в программе «АРХ Москвы – 2025» 24 мая 2025 года либо иным способом, не противоречащим условиям данного Положения.

7.2. Призы и порядок их вручения

7.2.1. Победителям Конкурса вручаются денежные призы из призового фонда Конкурса, сформированного и предоставленного организатором Конкурса – ООО «Галс-Девелопмент». Призовой фонд составляет 200 000 руб., включая налог на доходы физических лиц (НДФЛ).

7.2.2. Жюри имеет право разделить призовой фонд поровну (по 100 000 руб., включая налог на доходы физических лиц (НДФЛ)) между двумя победителями Конкурса (авторами Работ, набравшими наивысшую оценку жюри в каждой из номинаций). Если победителей будет больше, то размер награды жюри определяет для каждого победителя индивидуально. Также жюри оставляет за собой право вручить весь призовой фонд одному автору в качестве гран-при.

7.3. В соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации награды, стоимость которых превышает 4 000 рублей, облагаются НДФЛ – 13% от части той стоимости награды, что превышает 4000 рублей.

7.4. Организатор Конкурса выступает налоговым агентом. Победитель выражает согласие с тем, что Организатор как налоговый агент самостоятельно исчисляет, удерживает из денежной награды и уплачивает в бюджет Российской Федерации НДФЛ со стоимости наград, подлежащий оплате победителем в связи с участием в Конкурсе.

7.5. Победитель выражает свое согласие предоставить Организатору письменное заявление-согласие об удержании Организатором НДФЛ, указанного в пункте 7.3, а также все необходимые для этой цели данные и документы: ИНН; СНИЛС; скан паспорта без фотографии (первая страница и адрес регистрации); реквизиты банковского счета, согласие на обработку персональных данных.

- 7.6. При отказе Победителя предоставить все необходимые сведения и/или подписать документ, подтверждающий получение награды, и/или предъявить документ, удостоверяющий личность, Организатор оставляет за собой право отказать победителю в выдаче награды. В этом случае награда остается у Организатора.
- 7.7. Денежные награды вручаются победителям путем перевода денежных средств на расчетный счет победителя в течение одного календарного месяца со дня официального награждения победителей дипломами Конкурса, при условии предоставления информации/документов, указанных в пункте 7.5. Датой вручения денежной награды является дата поступления денежных средств на корреспондентский счет банка победителя. С этого момента Организатор не несет ответственности за сохранность награды.

8. Права и обязанности Участника Конкурса

8.1. Участник Конкурса гарантирует, что:

- обладает всеми правами и разрешениями, необходимыми для создания результата интеллектуальной деятельности, включенного в состав конкурсной работы, несет полную ответственность в соответствии с законодательством РФ в случае нарушения прав третьих лиц и возмещает подтвержденные убытки Организатору и Оргкомитету Конкурса в случае нарушения гарантий;
- используемая в ходе участия в Конкурсе информация, материалы и средства соответствуют законодательству РФ, в том числе законодательству, связанному с охраной результатов интеллектуальной деятельности;
- конкурсная Работа, материалы, средства и информация, участие в Конкурсе, представление результатов интеллектуальной деятельности ни в целом, ни в какой-либо их части не нарушают права собственности, личные, гражданские, договорные, интеллектуальные, авторские и иные права третьих лиц, не несут ущерба чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат незаконных или запрещенных к обнародованию материалов;
- является автором конкурсной Работы и законным обладателем исключительных прав на нее, что конкурсная Работа свободна от прав третьих лиц с момента создания;
- с момента создания конкурсной Работы и до момента ее передачи Организатору права на конкурсную Работу в целом или в части не передавались третьим лицам;
- отсутствуют претензии, иски или иные требования третьих лиц, касающиеся нарушений исключительных и авторских прав третьих лиц на конкурсную Работу и входящих в ее состав результатов интеллектуальной деятельности, передаваемых организатору во исполнение настоящего Положения о Конкурсе;
- не будет создавать фейковых аккаунтов и не будет накручивать голоса с помощью ручных или программных средств для увеличения голосов произведению в открытом онлайн-голосовании. В случае обнаружения факта накрутки голосов Работа автора будет снята с голосования, автор дисквалифицирован.

8.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением о Конкурсе и иной конкурсной документацией, в частности, также подтверждает свое согласие:

- на определение победителей Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением;
- на публикацию его/ее имени, фамилии и конкурсной Работы в сообщениях о Конкурсе, иных материалах Организатора Конкурса, в том числе третьими лицами;
- на размещение на сайте Конкурса, а также в иных информационных ресурсах и в средствах массовой информации сведений об Участнике Конкурса, указанных при регистрации или иным способом в рамках Конкурса;
- на использование Работы для создания анимированного Ролика и демонстрацию его на Выставке, а также в публикациях о Конкурсе и его итогах;
- на участие в интервью о Конкурсе или в связи с ним, в т. ч. для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организованных для Участников, ставших победителями Конкурса;

- на публикацию и использование любым другим способом без дополнительного согласия Участника и без уплаты ему/ей вознаграждения за такое использование готовых фото- и видеоматериалов с изображением Участников Конкурса, ставших победителями, в том числе на сайте, а также на сайтах партнеров Конкурса и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации, и на передачу третьим лицам таких фото- и видеозаписей с изображением Участника;
- на осуществление Организатором, а также уполномоченными им лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Конкурса указанных при регистрации собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения. Данное согласие Участник дает Организатору без дополнительных условий и оговорок сроком на пять лет.

Участники понимают, что организаторы Конкурса обязаны будут предоставить конкурсную Работу, а также персональные данные Участника третьим лицам, в том числе государственным органам, в случаях, предусмотренных законодательством.

9. Права и обязанности Организатора Конкурса

9.1. Организатор вправе:

- вносить изменения в настоящее Положение в период проведения Конкурса;
- отменить проведение Конкурса и опубликовать на сайте Конкурса соответствующее извещение;
- изменять даты и формат проведения Конкурса, Выставки, награждения победителей. Изменения, внесенные в настоящее Положение, подлежат публикации на сайте Организатора Конкурса. Информирование об изменениях также осуществляется способом, предусмотренным оператором Конкурса для информирования о ходе его проведения;
- не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с Участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением;
- запрашивать у Участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы, необходимые Организатору в рамках Конкурса и/или при использовании конкурсной Работы победителя Конкурса;
- организовывать и проводить интервью с Участниками об участии в Конкурсе, в т. ч. для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении Участников, ставших победителями Конкурса, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с Участниками Конкурса, ставшими победителями, на сайте Конкурса и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без дополнительного согласия Участников и без уплаты им вознаграждения;
- исключить конкурсную Работу из Конкурса, если она не соответствует условиям настоящего Положения либо нарушает российское и международное законодательство, например: содержит призывы к насилию, межнациональным, межэтническим или религиозным конфликтам и т. п., а также при неисполнении Участником Конкурса обязательств, принятых на себя в соответствии с настоящим Положением;
- исключить Участника из числа победителей и потребовать возврата выданной ему награды и/или приза в случае нарушения победителем хотя бы одного из условий настоящего Положения.

9.2. Организатор Конкурса не несет ответственности за:

- содержание конкурсной Работы и ее соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками – авторами конкурсных Работ – интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
- невозможность Участников Конкурса ознакомиться с подробной информацией о Конкурсе, порядке и условиях его реализации, а также с итогами определения

победителя Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, иными условиями настоящего Положения, в т. ч. с конкурсной документацией в полном объеме;

- неполучение / несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора, причинам;
- неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в анкетах в числе своих регистрационных данных в порядке, предусмотренном настоящим Положением, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организатора, а также по причинам (включая, но не ограничиваясь этим), связанным с качеством работы операторов связи;
- за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения, вызванные форс-мажорными обстоятельствами.

10. Интеллектуальные права

10.1. Объявление проведения Конкурса в соответствии пунктом 2 статьи 437 ГК РФ является публичной офертой.

10.2. Факт отправки регистрационных данных Участником означает, что Участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением, требованиями к конкурсной Работе и дает свое согласие (акцепт) на участие в Конкурсе, подтверждает полное, безоговорочное и безотзывное согласие с настоящим Положением, иными положениями конкурсной документации. Согласившись с положением о Конкурсе при регистрации на сайте Конкурса в качестве Участника Конкурса и присылая на Конкурс конкурсную Работу, Участник/победитель тем самым предоставляет Организатору право использовать Работу(-ы) и содержащиеся в ней материалы, в том числе результаты интеллектуальной деятельности, на условиях простой (неисключительной) лицензии, на срок действия исключительного права на Работы, всеми способами, соответствующими целям и задачам данного Конкурса и/или текущей деятельности Организатора, включая, но не ограничиваясь, для распространения и демонстрации Работы в сети Интернет, социальных сетях, в наружной рекламе, печатных изданиях, в местах продаж и посредством иных коммуникационных каналов на территории Российской Федерации, а в сети Интернет – на территории всех стран мира, любыми способами, которыми будут использоваться Работы. При этом предоставление Организатору прав использования Работы является безвозмездным, тем самым автору Работы не выплачивается вознаграждение за предоставление таких прав.

Под использованием, как в целом, так и частично, конкурсной Работы и содержащихся в ней материалов, в т. ч. результатов интеллектуальной деятельности, понимается использование следующих способов:

- воспроизведение, в т. ч. изготовление в целом или частично представленной конкурсной Работы;
- публичный показ конкурсной Работы: демонстрация, в том числе на публичной выставке, онлайн-выставке в сети Интернет, по телевидению, иным способом, позволяющим передавать изображения конкурсных Работ третьим лицам;
- открытый показ;
- использование изображений материалов, включенных в конкурсную Работу или в ее части, в целях рекламы Конкурса/Организатора, публикация, в том числе во всех видах СМИ, включая электронные, перепечатка и тиражирование любым способом, в том числе изготовление плакатов, афиш, буклетов, каталогов и пр. с материалами и информацией, содержащимися в конкурсной Работе, без ограничения по объему, тиражу, срокам и т. п.;
- снабжение конкурсной Работы при ее использовании любым из вышеперечисленных способов комментариями и/или пояснениями,

сопроводительными надписями и осуществление иных изменений, необходимых для публичного размещения;

- импорт оригинала или экземпляров материалов Работы в целях распространения без цели извлечения прибыли;
- доведение Работы до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Работе из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- снабжение Работы при ее использовании в рамках информирования о Конкурсе и экспонирования Работ иллюстрациями, комментариями, пояснениями, сопроводительными надписями;
- переработку Работы для создания презентационных материалов Конкурса, включая видеоролики, баннеры и другие изображения;

10.3. Участник/победитель разрешает не представлять отчет об использовании результатов интеллектуальной деятельности.

10.4. Территория использования прав, перечисленных в пунктах 10.1–10.2 Положения, – территория всех стран мира без ограничения.

10.5. Личные неимущественные права реализовываются Участниками по своему усмотрению с соблюдением настоящего Положения.

10.6. Организатор Конкурса не несет ответственности за любые риски Участников, связанные с публикацией конкурсной Работы.

11. Персональные данные

11.1. Факт представления Участником Работы для участия в Конкурсе является согласием Участника на обработку персональных данных самим Организатором или привлеченными им лицами в строгом соответствии с целями, установленными настоящими Правилами, а также на публикацию следующих персональных данных: личных фотографий, фамилии, имени, возраста, материалов и документов, созданных в рамках процесса вручения Наград. Согласие Участника включает согласие на поручение обработки персональных данных третьим лицам, а также трансграничную передачу персональных данных в соответствии с применимым законодательством, если таковые потребуются для достижения целей обработки.

11.2. Цель обработки персональных данных – проведение Конкурса в соответствии с настоящими Правилами и действующим законодательством.

11.3. Перечень персональных данных, которые предоставляются Участником и обрабатываются Организатором или привлекаемыми им лицами, установлен и ограничивается настоящими Правилами.

11.4. Перечень действий с предоставляемыми Участниками персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

11.5. Организатор и привлеченные им лица осуществляют обработку персональных данных Участников в строгом соответствии с принципами и правилами, установленными Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», включая соблюдение конфиденциальности и обеспечения безопасности персональных данных при их обработке, включая требования к защите, установленные ст. 19 названного Закона.

11.6. Организатор организует обработку персональных данных в срок проведения Конкурса и далее:

- В течение пяти лет хранит протоколы Комиссии, а также справки НДФЛ и подтверждающую документацию по Участникам, в отношении которых он исполнил обязанность налогового агента.

- Без ограничения срока хранятся материалы официальной публикации Работ Конкурса и его итогов.

- Участник Конкурса вправе в любое время отозвать разрешение на обработку персональных данных путем направления письменного заявления Почтой России ценным письмом с описью вложения по почтовому адресу Организатора, что влечёт автоматическое прекращение участия в Конкурсе лица, отзывавшего свои персональные данные.

12. Дополнительные положения

12.1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации по правилам открытого публичного конкурса без предварительной квалификации Участников в соответствии с положениями главы 57 Гражданского кодекса РФ.

12.2. Конкурс не является рекламной акцией, не проводится с целью рекламы какого-либо товара или услуг.

12.3. К участию в Конкурсе не допускаются сотрудники Организатора, аффилированных с ним компаний, а также членов их семей.

12.4. По требованию Организатора при получении награды победителю необходимо подписать документ, подтверждающий получение награды, предъявить документ, удостоверяющий личность.

12.5. Для получения награды победителю необходимо предоставить Организатору сведения и документы для реализации Организатором функции налогового агента.

12.6. Организатор на свое собственное усмотрение может признать недействительными все заявки на участие, а также запретить дальнейшее участие в настоящем Конкурсе любому лицу, которое подделывает или извлекает выгоду из подделки процесса подачи заявок на участие или же проведения Конкурса либо действует в нарушение настоящих Правил, действует деструктивным образом или осуществляет иные недобросовестные действия, в том числе с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с настоящим Конкурсом. Организатор самостоятельно определяет способ реализации указанных прав, включая, но не ограничиваясь, блокировку аккаунтов Участников.

13. Внесение изменений в Положение

13.1. Заказчик по собственной инициативе вправе принять решение о внесении изменений в Положение не позднее чем за 10 (десять) рабочих дней до даты окончания приема заявок. Изменение предмета Конкурса не допускается.

13.2. В течение 2 (двух) дней со дня принятия решения о внесении изменений в Положение такие изменения публикуются Организатором на сайте Конкурса.

14. Разрешение споров

Все споры, которые могут возникнуть из отношений сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат досудебному урегулированию, в противном случае – разрешению в суде по месту нахождения Организатора.